



Tous les morceaux ont été enregistrés en une seule prise. Je ne cherche pas d'excuse, c'est juste pour expliquer les éventuelles mé-prises...

Seul « Arabic gum » a été enregistré en trois prises (les « percussions » sont réalisées en tapant sur les cordes...).

Tout cela a été enregistré avec un mini multipiste digital (Korg PXR4), dans la chambre quand la famille est dans le salon, et dans le salon quand la famille dort...

J'essaye parfois de reprendre un cocktail inventé par Rainer Ptacek : guitare en métal National des années 30 et une touche de modernité par l'utilisation de pédales pour réaliser des boucles « à la volée ».

« Joseph & Arthur... » est une tentative de « à la manière de » Joseph Arthur.

« Blues falling down like rain » est partiellement « pompé » sur « Hellhound on my trail » de Robert Johnson.

Déc. 2002 – juil.2004

<http://vleblues.free.fr>

## Homemade Slides - vleb



1. **Altar/I'm not even sad** – 3:15 ° (David Lindley/vleb)
2. **One Kind Favor** – 5:22 ° (trad.)
3. **Joseph & Arthur had a long talk** – 5:56 \*# (vleb)
4. **Preachin' Blues** – 4:54 ° (Son House)
5. **Raga Blues** – 3:17 \* (vleb)
6. **Long Way to the Top** – 3:22 ° (Rainer Ptacek)
7. **No Rush to your Head#1** – 2:49 \*# (vleb)
8. **Come in my kitchen** – 4:07 ° (Robert Johnson)
9. **No Rush to your Head#2** – 3:50 \*# (vleb)
10. **One man crusade** – 4:03 ° (Rainer Ptacek)
11. **Arabic gum (some traces...)** – 4:16 \* (vleb)
12. **Time slips away** – 4:18 ° (Rainer Ptacek/Willy Nelson)
13. **Things could have been better** – 2:53 \* (vleb)
14. **Blues falling down like rain** – 2:32 ° (vleb/Robert Johnson)
15. **Things could have been worst** – 3:05 \* (vleb)

\* 1931 National triolian

° 1993 selfbuildded '29 triolian National woodbody replica guitar kit  
# loops 'on the fly'